



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, dimarts 4 de juliol de 2023

En 2005, va ser reconegut com un dels cinc millors pianistes del moment

El pianista Monty Alexander debuta demà en el Festival de Jazz de València amb el seu trio de baix i bateria

El pianista Monty Alexander, un dels músics amb millor consideració del panorama internacional, debuta demà dimecres en el Festival de Jazz de València amb el seu trio de baix i bateria. Monty Alexander és un dels pocs grans pianistes que faltaven per debutar en la trobada especialitzada en música jazzística que cada juliol se celebra a València, i es presentarà demà dimecres al públic valencià, en el Teatre Principal, a les 20.00 hores. Es tracta, sens dubte, d'una de les cites indiscutibles d'esta 26 edició.

Alexandre estarà acompanyat en el seu concert pel contrabaix Luke Sellich i el bateria Jason Brown, i el públic podrà assistir a la seua actuació, que es caracteritza per no tindre un programa definit, sinó que improvisa en funció de la resposta del públic.

El director del Palau, Vicent Ros, ha subratllat que és la primera ocasió en la qual el músic visita València, i ha assegurat que "resulta increïble que un pianista internacional del prestigi de Monty Alexander no haja participat en el nostre festival en les 25 edicions anteriors". Per això, Ros ha destacat que enguany per fi la seua presència està assegurada, "per tal que el nostre públic pugui disfrutar de la seua qualitat i d'eixa presència escènica que no deixarà indiferent a ningú".

Monty Alexander és actualment, quasi 60 anys després de traslladar-se als Estats Units des de Kingston (Jamaica), un clàssic de vibrant personalitat, missatge commovedor i creador inesgotable de melodies. La seua obra comprén des del cançoner americà i el blues, fins al gòspel, el bebop, el calypso i el reggae. Es va donar a conèixer a escala mundial en la dècada dels setanta, en concerts i festivals als Estats Units, el Japó i Europa; i destaca la seua històrica intervenció en el Festival de Montreux de 1976.

L'any 2005 va ser catalogat com un dels cinc millors pianistes del moment, en el llibre *The Fifty Greatest Jazz Piano Players of All Time* (Nova York, Hal Leonard, 2005). El seu estil



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

pianístic ha sigut emparentat amb els d'Oscar Peterson, Nat Col, Ahmad Jamal o Wynton Kelly, però amb personalitat pròpia.

El dijous, jazz valencià

La següent cita del 26 Festival de Jazz de València serà el dijous 6, amb el pianista i compositor valencià Álex Conde, que es presenta al públic amb un espectacle de fusió amb el flamenc. El música estarà acompanyat pel baix elèctric JM Popo, el guitarra Toni Carrillo, el bateria Miguel Lamas, el percussionista David Gadea, els trompetes Raúl García i Fede Crespo, el saxo Julio Marín, el trombó Álvaro Zarzuela i el tuba Andrés Alonso.

NOTA: Disposem de material gràfic.